

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» г. Курлово Гусь-Хрустального района

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

СОГЛАСОВАНО:
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ДШИ г. Курлово
О. М. Чудновский
г. Курлово 28 августа 2023 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
		4174	2156,5	2017,5					Количество недель аудиторных занятий								
Структура и объем ОП		3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		2706,5	1588	1118,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное				1	2	3	4	5	6	7	8					

исполнительство																				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185		592	1,3,5 ... 15	2,4 6 ... 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5				2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132	8,10, 14				1	1	1	1							1/0
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5		49	12- 15														1,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5		12,1 4,16		1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5					1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658																
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5	2,4 ... 10,1 4,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5					1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1										
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9- 13,1 5	14			1	1	1	1	1	1					1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5			5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7						
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5			10	10,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							9													
В.00.	Вариативная часть	174,5	91,5	83																0/1
В.03.УП.1	Концертмейстерский класс	42,5	25,5		17		16													
В.03.УП.2	Дополнительный инструмент	132	66		66	10,1 2,14, 16		-	-	-	1	-	1	-	-					-
Всего аудиторная нагрузка с учетом					1826,5			5	5,5	7	8,5	7,5	9,5	8/8						

вариативной части:																				
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	4016	2156,5	1859,5									10	10,5	12,5	15	18,5	16,5	22	18/18	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																				
К.03.00.	Консультации	158	158										Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность		62					6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		20						2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		10													2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс		6													2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор		60					4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
Годовой объем в неделях																				
А.04.00.	Аттестация																			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7											1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																		2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																		
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																		
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																		
Резерв учебного времени⁸⁾		8																		
								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. По рекомендации отдела образовательного учреждения и при согласовании учащихся и (или) их родителей (законных представителей) администрация школы имеет право освободить учащихся от предметов вариативной части учебного плана. Образовавшийся резерв часов администрации школы может использовать по своему усмотрению, не превышая предельной недельной нагрузки учащегося (аудиторной- до 14 часов в неделю, максимальной - до 26 часов в неделю)

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.