

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» г. Курлово Гусь-Хрустального района

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

СОГЛАСОВАНО:

на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1

от «28» августа 2023 г.



Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная Учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения					
				групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3019</b>	<b>1501,5</b>	<b>1517,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				

ПО.01.УП.01	Специальность	924	561		363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132	4,6,8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264		82,5	4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33		2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>		<b>429</b>							

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5	2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1039,5</b>			<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>		<b>1039,5</b>			<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>528</b>	<b>198</b>		<b>330</b>							
В.01.УП.01	Групповое музицирование	396	132	264		4-10		2	2	2	2	2
В.01.УП.02	Дополнительный инструмент	132	66						1			1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1369,5</b>	<b>31</b>	<b>6</b>	<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2871</b>	<b>1501,5</b>		<b>1369,5</b>			<b>11</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>18,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>												
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>	<b>-</b>		<b>148</b>							<b>Годовая нагрузка в часах</b>

К.03.01.	Специальность						8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			16			2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10				2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			6				2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор		40				8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Групповое музицирование		36					12	12	12	12	12
<b>Годовой объем в неделях</b>												
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>					1	1	1	1	1	1

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно

перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.

3. Учебный предмет «Групповое музицирование» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. По рекомендации отдела образовательного учреждения и при согласовании учащихся и (или) их родителей (законных представителей) администрация школы имеет право освободить учащихся от предметов вариативной части учебного плана. Образовавшийся резерв часов администрация школы может использовать по своему усмотрению, не превышая предельной недельной нагрузки учащихся (аудиторной - до 14 часов в неделю, максимальной - до 26 часов в неделю)

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируются следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Групповое музицирование» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.